

2e édition

FESTIVAL

« Le Romantisme & Vous ! »

29-30 JUIN 2019

Véronique Gens, ambassadrice 2019



PROGRAMMATION

« The Prelude Brothers », piano-saxophone

Pierre Le Bot et Stéphane Atrous

Samedi: 15h et 19h

Dimanche: 11h et 15h

Massenet (1842-1912): Elégie

Chopin (1810-1849): Fantaisie Impromptu

Schubert (1797-1828): Auf dem Wasser zu singen

Gerschwing (1898-1937): Someone to watch over me

Schumann (1810-1856): Sonate n°2 pour violon (III)

« Le Duo », violon-alto

Loïc Massot et Gilles Bouras

Samedi: 15h et 17h

Dimanche: 11h et 13h

R. Fuchs (1847-1927): Duo op.60

J.W. Kalliwoda (1801-1866): Duo op.208

Schubert (1797-1828): Mélodies

Piano Quatre Mains

Frédéric Jouannais et Sandrine Abello

Samedi: 16h et 21h

Dimanche: 12h et 17h

J. Brahms (1833-1897): Valse op. 39 n°1 à 5 (quatre mains)

F. Chopin (1810-1849): Valse op. 69 n°1 (F. Jouannais)

Prélude op. 24 n°4 (S. Abello)

Dvorak (1841-1904): Danses op.46 n°6, op. 72 n°2, op.46 n°8 (quatre mains)

« Le Trio » piano-clarinette-basson

Gaëlle Tilizin, Sylvie Nore Semlali et Alexandra Mauriac

Samedi: 16h et 19h
Dimanche: 12h et 13h

Glinka (1804-1857): 1er mvt du Trio pathétique

A.Nokolsky (1874-1943): Elégie

Mendelssohn (1809-1847): Konzertstück n°2

« Les PolySoNantes » 4 voix

Anne-Claire Couchourel, Nathalie Fabre, Annaig Orhand-Cottin, Nelly Pichod-Badeaud

Samedi: 17h et 21h
Dimanche: 13h et 17h

C. Saint-Saens (1835-1921): El Desdichado

Scaborough Fair (Trad. Angl. 1850)

Offenbach, Bizet, Debiles, Gounod, Verdi: Medley opéra

Schubert: La Truite

Arrgt: N. Fabre

Arrgt: N. Fabre

Arrgt: N. Fabre

VF: N. Fabre

Chant et Piano

Annaig Orhand-Cottin et Frédéric Jouannais

Samedi: 18h et 20h
Dimanche: 14h et 16h

Schumann (1839-1896): Frauenliebe und leben n°1 et 3

R. Hahn (1874-1947): L'Heure exquise
Chanson d'automne

Cécile-Louise Chaminade (1857-1944): Mignonne

G. Fauré (1845-1924): Après un Rêve
Au bord de l'eau

Schubert (1797-1828): Ständchen

Violoncelle et Guitare

Cécile Grizard-Cueto et Michel Grizard

Samedi: 18h et 20h
Dimanche: 14h et 16h

Antonin Kraft (1749-1820): Divertimento sur un air Russe

P.I. Tchaïkovsky (1840-1893): Valse Sentimentale op.51

Henri Duparc (1848-1924): Pavane

Antonin Dvorak (1841-1904): Humoresque op. 101 n°7

Avec la participation à la scène ouverte de: Gaëlle Christmann (violon), Nathalie Ambert (piano),
L'ensemble vocal « Eva », Léana Miralles (violon) et bien d'autres...