

Festival « Le Romantisme et Vous ! » : **Samedi et dimanche 29 et 30 juin 2019**

Concert “The Prelude Brothers” piano-saxophone

Samedi : **15h Orangerie (7) et 21h Terrasse (9)**

Dimanche : **11h Orangerie (7) et 17h Terrasse (9)**

Pierre Le Bot et Stéphane Atrous

Massenet (1842-1912) : Elégie

Chopin (1810-1849) : Fantaisie Impromptu

Schubert (1797-1828) : Auf dem wasser zu singen

Gerschwing (1898-1937) : Someone to watch over me

Schumann (1810-1856) : Sonate n°2 pour violon (III)

Concert “Le Duo” violon-alto

Samedi : **15h Grand tilleul (6) et 17h Bord de l'étang (8)**

Dimanche : **11h Grand tilleul (6) et 13h Bord de l'étang (8)**

Loïc Massot et Gilles Bouras

R. Fuchs (1847-1927) : duo op.60

J.W. Kalliwoda (1801-1866) : duo op.208

Schubert (1797-1828) : mélodies

Concert violoncelle et guitare

samedi : **16h Sous le chêne (3) et 19h Bord de l'étang (8)**

Dimanche : **12h Sous le chêne (3) et 15h Bord de l'étang (8)**

Cécile Grizard-Cueto et Michel Grizard

Antonin Kraft (1749-1820) : Divertimento sur un air russe

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893) : Valse sentimentale op 51

Henri Duparc (1848-1933) : L'invitation au voyage

Gabriel Fauré (1845-1924) : Pavane

Antonin Dvorak (1841-1904) : Humoresque opus 101 n°7

Concert “Le Trio” piano-clarinette-basson

Samedi : **16h Allée cavalière (4) et 20h Grand salon (2)**

Dimanche : **12h Allée cavalière (4) et 16h Grand salon (2)**

Gaëlle Tilzien, Sylvie Nore Semlali et Alexandra Mauriac

Glinka (1804-1857) : 1er mvt du Trio pathétique

A. Nikolsky (1874-1943) : Elégie

Mendelssohn (1809-1847) : Konzerstück n° 2

Concert chant et piano

Samedi : **17h Grand salon (2) et 19h Allée cavalière (4)**

Dimanche : **13h Grand salon (2) et 15h Allée cavalière (4)**

Annaig Orhand-Cottin et Frédéric Jouannais

Schumann (1886-1963) : Frauenliebe und Leben n°1 et 3

R. Hahn (1874-1947) : L'heure exquise et Chanson d'automne

Cécile-Louise Chaminade (1857-1944) : Mignonne

G. Fauré (1845-1924) : Après un rêve et Au bord de l'eau

Schubert (1797-1828) : Ständchen

Concert "Les PolySoNantes" 4 voix

Samedi : **18h Cœur de la forêt (5) et 21h Parvis du château (6)**

Dimanche : **14h Cœur de la forêt (5) et 17h Parvis du château (6)**

Anne-Claire Couchourel, Nathalie Fabre,

Annaig Orhand-Cottin, Nelly Pichod-Badeaud

C. Saint-Saens (1835-1921) : El desdichado Arrgt : N. Fabre)

Scaborough fair (Trad. Angl. 1850) Arrgt : N.Fabre

Offenbach, Bizet, Delibes, Gounod, Verdi : Medley opéra, Arrgt : N.Fabre

Schubert : La truite (VF : N. Fabre)

Concert piano

Samedi : **18h Grand salon (2) et 20h Allée cavalière (4)**

Dimanche : **14h Grand salon (2) et 16h Allée cavalière (4)**

Frédéric Jouannais et Sandrine Abello

J.Brahms (1833-1897) : Valses op 39 N° 1 à 5 (4 mains)

F.Chopin (1810-1849) : valse op. 69 n°1 (F. Jouannais)

prélude op 24 n°4 (S.Abello)

Dvorak (1841-1904) : Danses op 46 n°6, op 72 n°2, op 46 n°8 (4 mains)

Et à la scène ouverte :

Léana Miralles et Camille Braenkert (violons) ...

Amaury Lacaille et Ninon Manel (piano 4 mains)

L'ensemble vocal : **Eva**

Lectures : **Dominique Berthonneau**

Animateur nature : **Olivier Ganne**

Plasticienne: **Gray**