

Festival « Le Romantisme et Vous ! » :

Samedi 29 juin 2019

Concert “The Prelude Brothers” piano-saxophone

15h Orangerie (1) et 19h sur le parvis (2)

Pierre Le Bot et Stéphane Atrous

Massenet (1842-1912) : Elégie

Chopin (1810-1849): Fantaisie Impromptu

Schubert (1797-1828) : Auf dem wasser zu singen

Gerschwing (1898-1937): Someone to watch over me

Schumann (1810-1856) : Sonate n°2 pour violon (III)

Concert “Le Duo” violon-alto

15h Terrasse (4) et 17h Orangerie (1)

Loïc Massot et Gilles Bouras

R. Fuchs (1847-1927) : duo op.60

J.W. Kalliwoda (1801-1866): duo op.208

Schubert (1797-1828) : mélodies

Concert piano

16h Allée cavalière (5) et 21h Salon central (3)

Frédéric Jouannais et Sandrine Abello

J.Brahms (1833-1897) : Valses op 39 N° 1 à 5 (4 mains)

F.Chopin (1810-1849) : valse op. 69 n°1 (F. Jouannais)

prélude op 24 n°4 (S.Abello)

Dvorak (1841-1904) : Danses op 46 n°6, op 72 n°2, op 46 n°8 (4 mains)

Concert “Le Trio” piano-clarinette-basson

16h Salon central (3) et 19h Allée cavalière (5)

Gaëlle Tilizien, Sylvie Nore Semlali et Alexandra Mauriac

Glinka (1804-1857) : 1er mvt du Trio pathétique

A. Nokolsky (1874-1943) : Elégie

Mendelssohn (1809-1847) : Konzerstück n° 2

Concert “Les PolySoNantes” 4 voix

17h Sous le chêne (8) et 21h Coeur de la forêt (6)

**Anne-Claire Couchourel, Nathalie Fabre,
Annaig Orhand-Cottin, Nelly Pichod-Badeaud**

C. Saint-Saens (1835-1921) : El desdichado Arrgt : N. Fabre)

Scaborough fair (Trad. Angl. 1850) Arrgt : N.Fabre

Offenbach, Bizet, Delibes, Gounod, Verdi : Medley opéra, Arrgt : N.Fabre

Schubert : la truite (VF : N. Fabre)

Concert chant et piano

18h Salon central (3) et 20h Allée cavalière (5)

Annaig Orhand-Cottin et Frédéric Jouannais

Schumann (1886-1963) : Frauenliebe und leben n°1 et 3

R. Hahn (1874-1947) L’heure exquise et chanson d’automne

Cécile-Louise Chaminade (1857-1944) : Mignonne

G. Fauré (1845-1924) : Après un rêve et Au bord de l’eau

Schubert (1797–1828) : Ständchen

Concert violoncelle et guitare

18h Cœur de la forêt (6) et 20h Bord de l’étang (7)

Cécile Grizard-Cueto et Michel Grizard

Antonin Kraft (1749-1820) : Divertimento sur un air russe

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893) : Valse sentimentale op 51

Henri Duparc (1848-1933): L’invitation au voyage

Gabriel Fauré (1845-1924) : Pavane

Antonin Dvorak (1841-1904): Humoresque opus 101 n°7

Avec la participation à la scène ouverte de:

Gaëlle Christmann (violon) , Nathalie Ambert (piano), L’ensemble vocal : Eva,

Léana (violon) ...

